

Información sobre el curso:

Impartido por profesores licenciados en Historia del Arte y Filosofía.

Duración: de Octubre 2020 a Junio, 2021.

Horario: Jueves de 19:00 h. a 20:30 h.

*Las visitas a museos se irán programando durante el curso, según requerimientos de los museos.

LUGAR:

CENTRO MUNICIPAL DE EMPRESAS
C/ Ronda, 1. Boadilla del Monte.

INSCRIPCIÓN

Enviar correo electrónico a informacion@amigospalacio.org
o por teléfono: 650 713 792

PRECIO

52 € mes

* Descuento de 10% para socios de Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte.

* El pago se efectuará mediante ingreso bancario en

TITULAR: Asoc. de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte

CUENTA BANKIA: ES80 2038 2495 3760 0018 1667

* Indicar nombre completo del alumno.

* No está incluido el precio de las entradas a museos.

Curso de Arte y de Cine y Filosofía

Curso de Arte dirigido a quienes están interesados en profundizar en aspectos concretos de la Historia del Arte.

El objetivo es conocer diferentes momentos artísticos en diversos escenarios históricos, políticos o sociales. Aprender disfrutando de manera amena. El curso se compone de monográficos que reflejan cómo el arte se deja influir por los acontecimientos de su época.

El curso consiste en clases teóricas y prácticas en museos.

Curso de Cine y Filosofía, pretende valerse de la industria y de la experiencia para introducir a la historia de la filosofía. Desde la perspectiva de los grandes pensadores, apoyados, por películas y series clásicas y actuales, buenas y malas, profundas y llanas... haremos un repaso de los conceptos, ideas y preguntas que sacuden el mundo desde hace más de 2.000 años. Pero además, este curso pretende utilizar como palanca para acercarnos al mundo de la sabiduría una de las experiencias más intensas (para bien o para mal) que los seres humanos compartimos de manera universal: el amor.

“La belleza perece en la vida, pero es inmortal en el arte.”

VEN A DISFRUTAR CON NOSOTROS

Leonardo da Vinci

PROGRAMA CURSO 2021-22

	Octubre
7	El amor y la filosofía I. Guillermo del Busto
14	Hans Holbein el Joven: Los embajadores. Francisco Juez
21	VISITA
28	Modigliani: Desnudo. F.J.
	Noviembre
4	John William Waterhouse: Hilas y las Ninfas. F.J.
11	VISITA
18	El amor y la filosofía II. G.B.
25	Rafael Sanzio: Retrato del artista con un amigo. F.J.
	Diciembre
2	VISITA
9	Giotto: Frescos de la Capilla Scrovegni. F.J.
16	El lugar de cualquiera. G.B.
	Enero
13	Juddy Chicago: The Dinner Party. F.J.
20	Lo absoluto, lo eterno y la totalidad I. G. B.
27	VISITA
	Febrero
3	Alma-Tadema: Una costumbre favorita. F.J.
10	Durero: La Melancolía. F.J.

17	Lo absoluto, lo eterno y la totalidad II. G. B.
24	VISITA
	Marzo
3	Dante Gabriel Rosetti: Pia de Tolomei. F.J.
10	VISITA
17	El círculo y el mundo sublunar: dioses, astros y mortales I. G. B.
24	ESCULTURA: Constantin Brancusi. F.J.
31	VISITA
	Abril
7	ESCULTURA: Julio González. F.J.
21	VISITA.
28	El círculo y el mundo sublunar: dioses, astros y mortales II. G. B.
	Mayo
5	El camino hasta las Señoritas de Aviñón. F.J.
12	VISITA
19	La bofetada de Freud. G. B.
26	El cubismo. E.S.
	Junio
2	El clasicismo. F.J.
9	VISITA
16	El amor y la belleza. F.G.