

Organiza:



*Asociación de Amigos del Palacio
BOADILLA DEL MONTE*

Asociación Cultural
aschai
Hispano Alemana de Intercambio



Curso de Iniciación a la Ópera

El curso se imparte con la intención de acercar el mundo de la ópera, tanto a buenos aficionados como a todo aquel que **quiera iniciarse aunque no tenga conocimientos previos**, en el mundo de la ópera, su repertorio, sus diversos estilos musicales y dramáticos, en el canto y en la historia de los grandes cantantes, así como en los argumentos y en los teatros internacionales.

Se aproximará al mundo de la ópera desde la perspectiva del profesional, cantante, director y profesor de canto, así como de investigador y divulgador musical.

Este curso de ópera se impartirá en **15 clases de una hora y media** de duración, impartidas un día por semana en los meses de marzo, abril, mayo y junio de 2015. Con intención de que continúe en el mes de septiembre con nuevos temas.

El curso se compone de clases con ejemplos audiovisuales, demostraciones en vivo, y aportaciones profesionales de cantantes y artistas relacionados con el mundo de la ópera.

UNA EXPERIENCIA UNICA!!!

Profesor y Director del curso: Miguel Ferrando

Cantante de ópera, director escénico, productor, director de la compañía l'Opera Insólita, escritor y profesor de canto.



PROGRAMA

Marzo

- 11** Presentación. Historia del género operístico, desarrollo, características generales de la ópera italiana, francesa, alemana.
- 18** Inicio de la Ópera, Renacimiento, Claudio Monteverdi; Orfeo.
- 25** Ópera Barroca. Haendel, Purcell; Dido y Eneas.

Abril

- 8** W. A. Mozart. El estilo mozartiano, El Singspiel. Evolución del drama en don Giovanni, la descripción psicológica.
- 15** La Flauta Mágica. Preliminares literarios e ideológicos, Hermenéutica, Características vocales y orquestales. Producciones históricas.
- 22** Vincenzo Bellini, la voz romántica, la melodía el melodrama; Norma.
- 29** Gaetano Donizetti. Opera seria, ópera buffa. Don Pasquale. Lucia de Lammermour.

Mayo

- 6** Giochinnò Rossini. El arte de la coloratura. El Barbero de Sevilla. Guillermo Tell.
- 13** La Grand Opèra Francesa; Mayerbeer, Berlioz, La Operetta, Offenbach. La Condenación de Fausto.
- 20** El romanticismo francés, el realismo y la pasión exótica, George Bizet; Carmen.
- 27** Giuseppe Verdi. El desarrollo de la voz operística; el cantante verdiano. Primeras óperas. Nabucco.

Junio

- 3** Giuseppe Verdi. El desarrollo del drama musical. Años de Galera. Rigoletto, Don Carlo, Otello.
- 10** La Ópera alemana: Richard Wagner; Filosofía y música. El drama completo. El leib Motiv; Parsifal.
- 17** El Verismo, su contexto dramático. Leoncavallo, Mascagni. Giordano, Cilea. Il Pagliacci.
- 24** Giacomo Puccini. El drama completo, la influencia wagneriana. Tosca. La Boheme.

L'OPERA INSOLITA



Curso:

Duración: Marzo 2015- Junio 2015
Total 23 horas
Horario: **Miércoles de 19,30 h. a 21 h.**

Precio:

- 30 € pago mensual o 110 € pago curso completo
- **Descuento de 10%** para socios de L'Opera Insólita, de Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte y de ASCHAI.

Información y contacto:

Teléfono 600 427 947
Correo electrónico: micferran@yahoo.es

Dirección:

Restaurante Puertochico & JAZZY ... Club
Avenida de España, 1
28660 Boadilla del Monte, Madrid